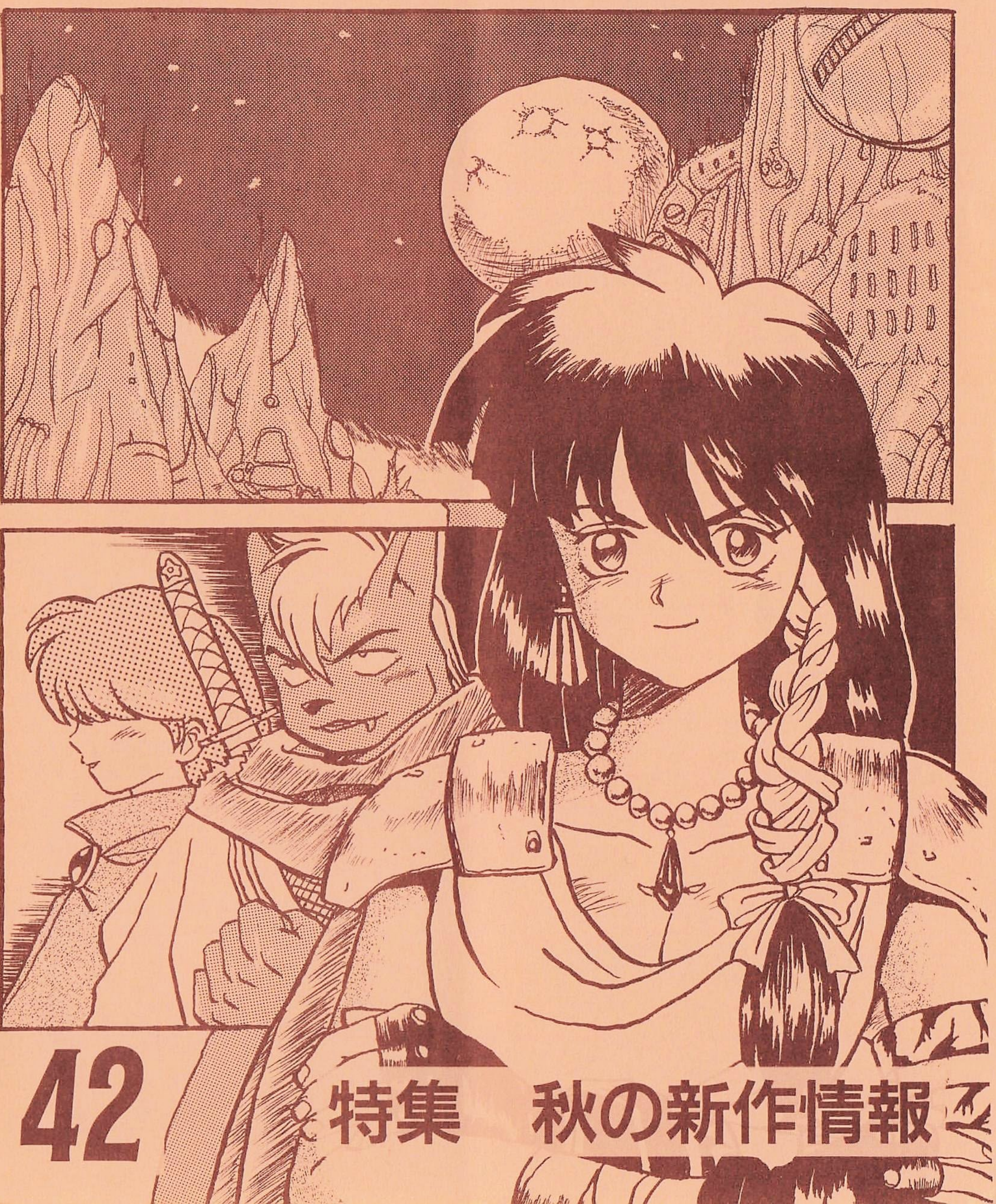
コンパイルクラブ



42

特集　秋の新作情報

コンパイルネットワークニュース 第32回

大発売。(GGアレスタII)

『GGアレスタII』が、いよいよこの10月、発売の運びとなる。これも偏(ひとえ)に小&Tの努力の賜物である。しかし小玉よ。TAKINよ。君らに安息の刻はない。ふふふ、なぜならっ

大発売。(笑ゥせぇるすまん)

『笑ゥせぇるすまん』も、いよいよこの9月、発売の運びとなる。これは偏にだれの努力の賜物なのだろうか。製作スタッフが多すぎて解らないが、関わった人数に比例する出来であることは、間違いない。

魔導物語 I ~3つの魔導球

唯一、製作が順調に進んでいるといわれるコンパイルソフト(問題発言)。　その正確な内容について触れるのは、正式な発売日が決まってからにするが、収載されているサンプリング・ヴォイス数は80種以上にのぼるらしい。

なぞぷよ

コンクラ40の『さらにぷよ』で、応募要項を厳粛に遵守していれば、もれなくなぞぷよの答えをお送り致しますと約束した森田氏ですが、仕事が忙しいいいぃを理由に、あっさり前言を覆しました。でも、わが社員は毎度のことなので全然驚いていません。皆さん、思う存分罵ってあげて下さい。(7月末日までの到着分には何かお詫びをしますとのこと)

たほいや(続・参加者募集中)

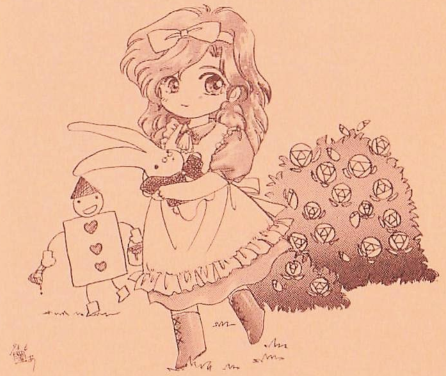
いま一番ホット(死語硬直化)な遊び。

今月の表紙

月刊誌でもないのに、「今月の」と銘打っているところが、相も変わらずコンパイルでオマヌーで松尾貴史だ。解決案としては…ハッ!(松尾貴史がかつてキッチュを名乗っていたことにひっかけた、くっだんねぇ洒落)

今月の表紙II

つうことで、今月は堀田英雄氏による幻世喜譚です〜。



コンパイルクラブ42 もくじ

特集　秋の新作情報

幻世喜譚

GENSEI KITAN!!





秋の新作第一弾は、ディスクサーガIII『幻世喜譚』だ。書くことがないというのに無理やり書いてもらったせいで、ほとんど「NOW THE STAFF・地上版」と化してしまった。とほほ。幻世スタッフの自己主張と言い訳と愚痴と叫びと(中略)、およびイラストをたんのーしてちょうだいな。ちなみに『幻世喜譚』は93年10月発売予定。お小遣いためて、待っててね。



春に発売するよ～ん、とかなんとか書きながら、みごとなまでにおくれっぱなしの幻世喜譚。

誰のせいだ、とたずねられれば、それはやはり…って、俺ぇ？　おいおい、待ってくれよ。俺がなにしたっていうの。

…へ？　なにもしてないのが悪いだって？

はいはい、そりゃあ悪うございましたね。

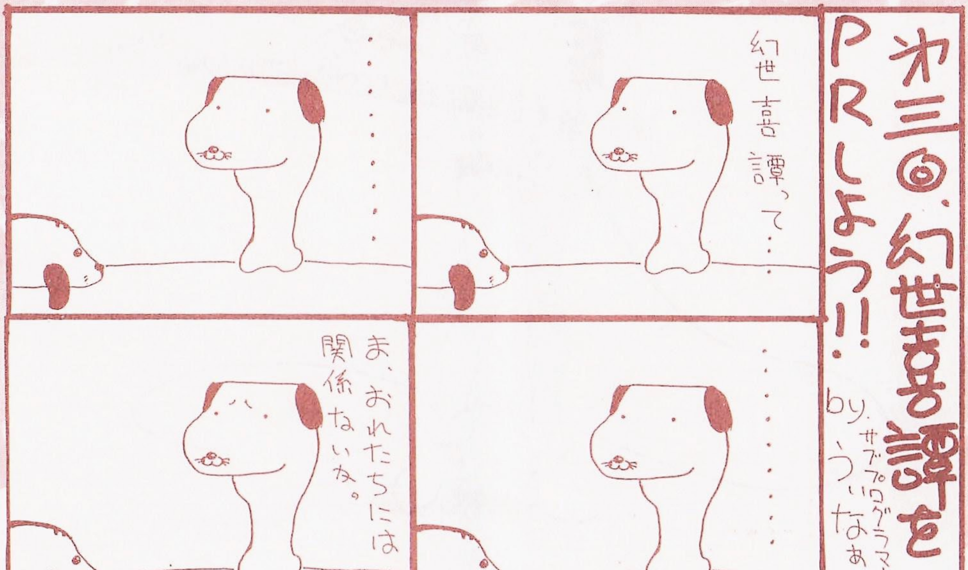
あン？　反省の色が見えないだぁ？

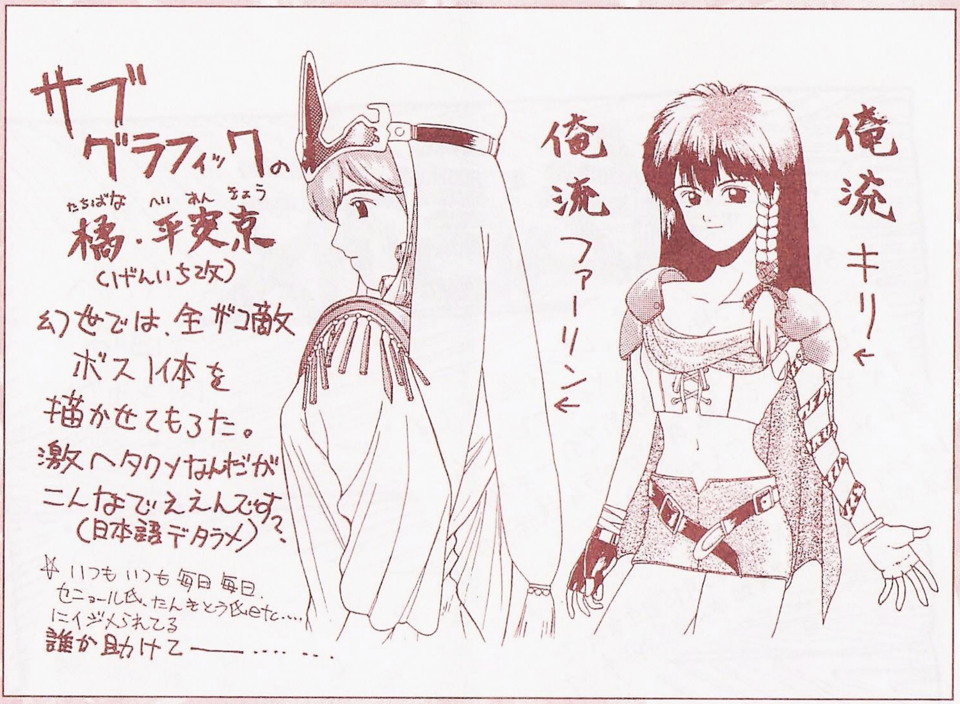
けっ、反省の色ォ。んじゃ、それってどんな色だよ？　おしえてくれりゃ、かおに反省の色をぬってやるよ。

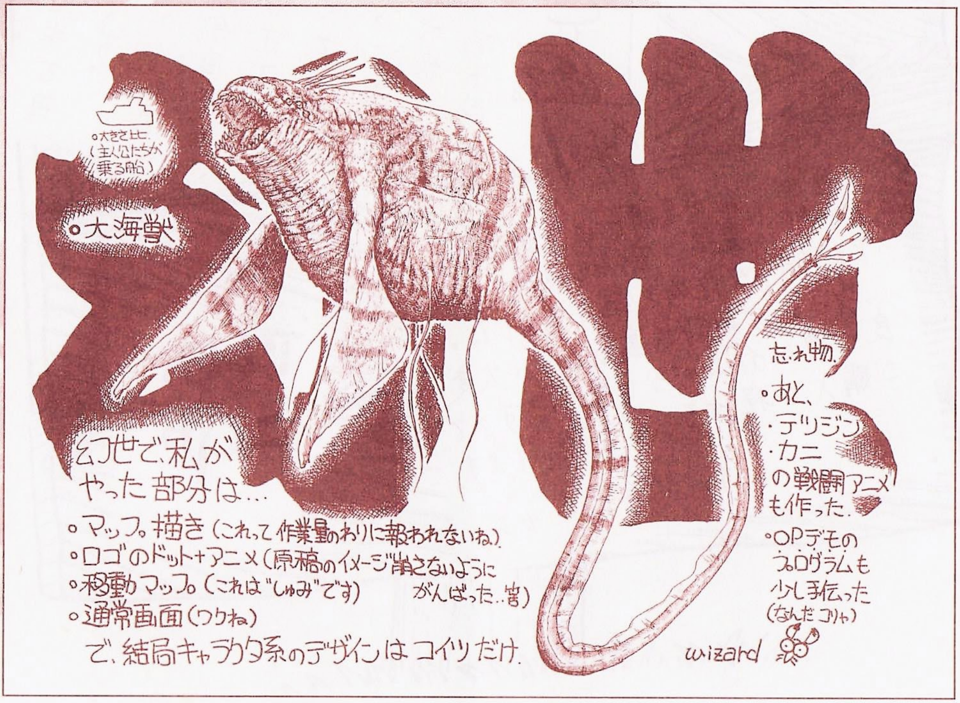
…なにィ！　へりくつこねるなぁ？

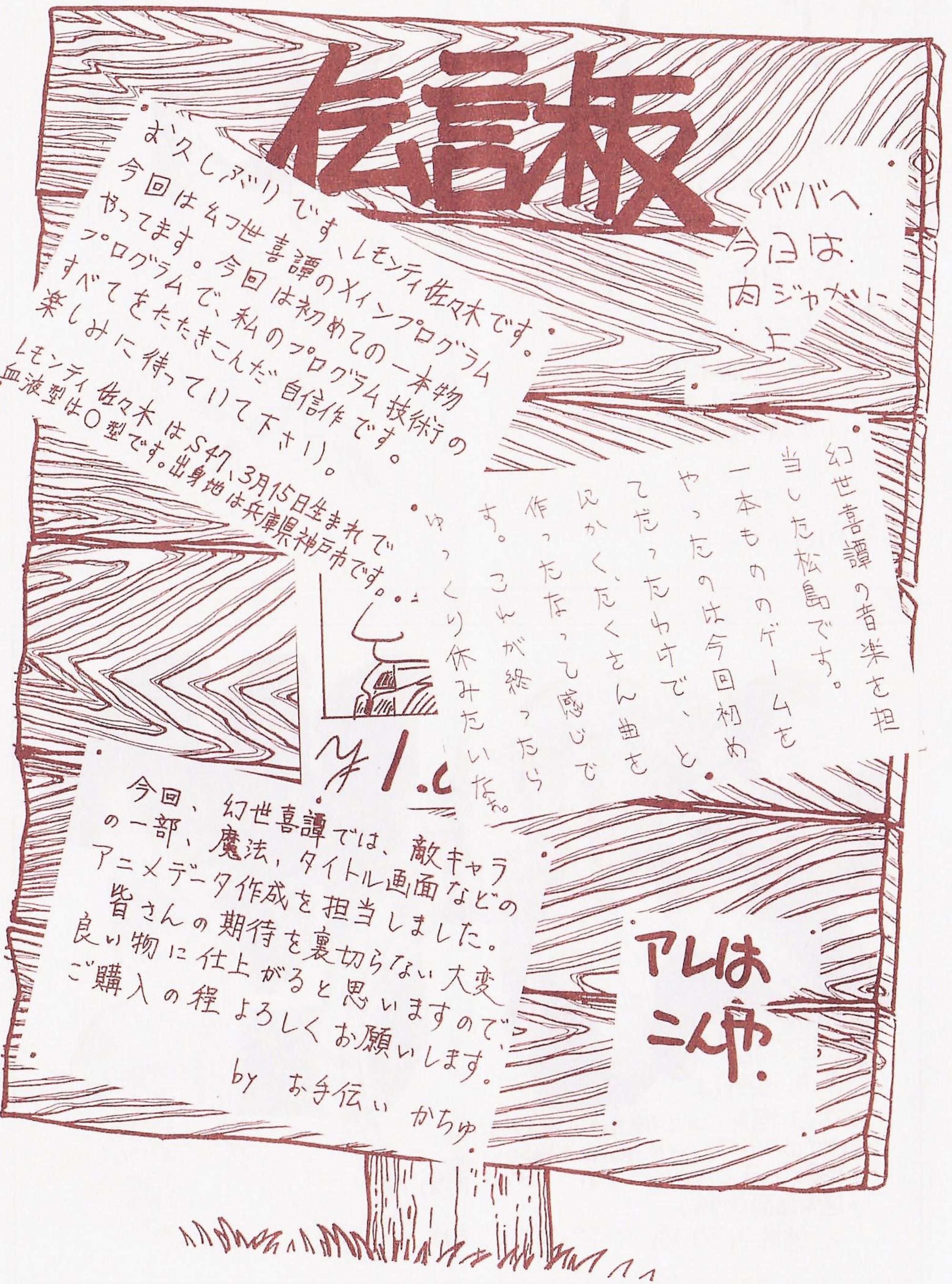
あー、もういいッ！　やめだ、やめ！　あとはまかせるわ、みんな。がんばって、残り3ページうめてくれや。

“鮫拳”うゑみぞ




サブグラフィックの
橘・平安京(たちばな へいあんきょう)
(げんいち改)
幻世では、全ザコ敵
ボス1体を
描かせてもろた。
激ヘタクソなんだが
こんなでええんです?
(日本語デタラメ)
☆いつも いつも 毎日 毎日.
セニョール氏、たんきとう氏etc....
にイジメられてる
誰か助けて——……
俺流ファーリン←
俺流キリ←


○大きさ比.
(主人公たちが乗る船)
○大海獣
幻世
忘れ物.
○あと、
・デリジン
・カニ
の戦闘アニメも作った.
○OPデモのプログラムも少し手伝った
(なんだコリャ)
幻世で、私がやった部分は…
○マップ描き(これって作業量のわりに報われないね)
○ロゴのドット+アニメ(原稿のイメージ崩さないようにがんばった..営)
○移動マップ。(これは"しゅみ"です)
○通常画面(ワクね)
で、結局キャラクタ系のデザインはコイツだけ.
wizard


伝言板
お久しぶりです。レモンティ佐々木です。
今回は幻世喜譚のメインプログラム
やってます。今回は初めての一本物
プログラムで、私のプログラム技術の
すべてをたたきこんだ自信作です。
楽しみに待っていて下さい。
レモンティ佐々木はS47、3月15日生まれで
血液型はO型です。出身地は兵庫県神戸市です。
ババへ。
今日は。
肉ジャガに
よ
幻世喜譚の音楽を担
当した松島です。
一本もののゲームを
やったのは今回初め
てだったわけで、と
にかくたくさん曲を
作ったなって感じで
す。これが終ったら
ゆっくり休みたいなぁ。
今回、幻世喜譚では、敵キャラ
の一部、魔法、タイトル画面などの
アニメデータ作成を担当しました。
皆さんの期待を裏切らない大変
良い物に仕上がると思いますので、
ご購入の程よろしくお願いします。
by お手伝い かちゅ
アレはこんや。

ディスクステーション復活!!

ぬかれ！

こんちゃっス。不凡です。

今回のコンクラは我がDS課から9ページもの記事を書けという広報のボスからの命令だ。

他ならぬ彼の言うことであるから気軽にOKしたらなんと、不凡の所にも1ページ丸まる回してきよった。

・・・くっ！　ぬかったわ。

さけべ！

というわけで、本題に移る。

なんと、ディスクステーションが復活するのだ。

しかも、英知出版とのジョイントで ゴーカな本 まで付いてくるのだ。うーん、信じられん。思えばDS98が終ってからというものひたすら遊んでいた不凡にもついに再び強力な仕事が回ってきたわけである。

このまま、一生遊んで暮らせたらどんなに幸せであったろう。しかし、人生は決して、いや、仁井谷社長は決して甘くないのであった。

というわけで今回不凡が仕組んだラインナップは波動砲とデスラー砲とイデオバスターを足したくらいのスゴさなのだ。

（ふん！　不凡のアニメ知識は、ここらで止まっているのさ！）

詳しい話はこのあと4ページにわたってスタッフが紹介してくれるだろう。気になる人は、さっさと次のページをめくりなさいね。

とりあえずお値段と発売日だけここでは紹介しておこうかな。

定価￥2,980
1993年10月6日
全国書店にて発売！

あんたに絶対ソンはさせねぇ。

Laox RPG フェア報告

7月の30日～8月1日まで東京の秋葉原にあるLaoxのコンピュータ館の6Fで盛大にRPGフェアが行われました。

不凡も参加してきましたけど、3日間すごい熱気だったよん。

朝から夜までズーッと居続けた人、単位落とすなよ。

差しいれもってきてくれた人、みんなで頂きましたからね。

コンパイル入りたい君！　コレでもまだ入りたいか!?

絵がうまくなりたい人、俺がそんなんわかるかよ!?

という3日間でした。

と、かけば大体雰囲気わかるでしょ？　今年はまだまだ年末に向けていろいろイベントがありますからよろしくね。



DEVIL FORCE

企画、シナリオ　鮪鮭
CG、キャラデザ　単気筒
プログラマー　まうちゅ〜



復活DS#1のメインタイトルは『デビルフォース』だ。
DS98#20のメインだった『女神の剣』の続編なの。
お手軽ルールと重厚シナリオのファンタジーSLGなのだ。

今日は開発スタッフにインタビューしてみたぞ。
（以下、単…単気筒、ま…まうちゅ〜、鮪…鮪鮭）

鮪　早速ですが、風邪ですか？
ま　なおった。

単　彼女はいる？
ま　ころすよ？

鮪　今後の抱負は？
ま　もう夢なんてないです。

鮪　盆休みは故郷へ？
単　みかんの国へ？
ま　帰りたい。

鮪　デビルフォースについて
ま　SLGをあまりやったことがなかったから、よくわかんなくて辛かった。

単　ところで彼女は？
ま　ころすよ？

鮪　後編に向けての抱負を。
ま　てきとーに頑張るのでよろしく。
鮪　ころすよ？

鮪　ゲルダの乳はどうですか？
ま　イカすね、もう。10パターン位つかってもいいね。
単　やっぱ乳ですね。乳。

鮪　そうそう、生年月日。
ま　そうなん聞くの？
鮪　まうちゅ〜インタビューだから（いつからだよ！）。
ま　昭和47年2月1日。
鮪　星座。
ま　みずがめ。
鮪　血。
ま　O型。
単　女の子の趣味は？
ま　ころすよ？

鮪　そうだ、セーラ×ムーン！
ま　やめろ!!
単　お気に入りは誰？
ま　見たくて見てるんじゃないんだよ。ホント。
単　毎週ビデオで録画してるんでしょ？
ま　俺が見るんじゃないって。
鮪　知り合いから絵葉書がきてたじゃない。
ま　ああ、あれは俺が染めた。電話で、1回見てみろって言っただけなのに、勝手にハマりやがった。

鮪　なんで【まうちゅ〜】っていう名前なの？
ま　たいしたことない。
鮪　とはいかに？
ま　（本名の）下の名前が×××だから、ミッ×ーマウスとかけて。

鮪　入社の動機は？
ま　シューティング。
単　おれは、武者と魔導。
鮪　ザナックかな？（←自分で答えるなよ）

鮪　3サイズを教えて下さい。
ま　知るわけねぇ。

単　今回はトランスボーダーや電影動画塾のプログラムもやったんだよね。
ま　そうだね。

単　初恋はいつだった？
ま　中2。
鮪　初体験は？
ま　殺す!!

鮪　きょうはお忙しいところ、ありがとうございました。

なぞぷよ

最近、ゲームギア＋１など、そこかしこで話題を振りまいてる『なぞなぞぷよぷよ』ですが、このたび、復活ＤＳにも掲載されることになりました。

わー。ぱち、ぱち、ぱち。

ゲームギア＋１の方は、末長く遊んでいただくために、難しめの問題をセレクトしましたが、ＤＳ版なぞぷよは、入門編ということで、簡単だけど味があるタイプのものを多めにチョイスしました。

わー。ぱち、ぱち、ぱち。

毎号30問を掲載する予定で、もちろん、ユーザーから投稿してもらった問題もドンドン掲載してくつもりだから、大いに期待していて下さいね。
問題が掲載された方は、スタッフロールに入る可能性もあるんです！

わー。ぱち、ぱち、ぱち。

発売日まで、腕を磨いて待っててね。

応募要項

【用紙】
GG＋１か、新生DSについてるから買って下さい。
用紙は、コピーして使って下さい。

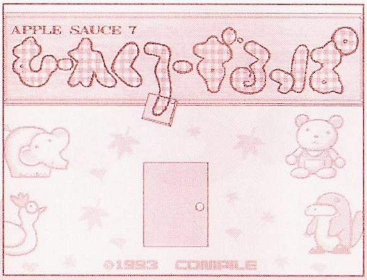
【必要要項】
住所、氏名、電話番号、年齢、職業（または学校名）、解法も正確に書いて下さい。

【〆切り】
第１回の〆切りは、12月末日消印です。
それ以降も、随時募集しています。

【特典】
採用者には、なんと太っ腹にも、金5000円也と、スタッフロールに載るかもしれないという特典があります。

【採用】
ただ難しいだけの問題よりは、見た目が綺麗とか、裏をかくような問題とか、笑える問題の方が採用されやすいと思います。
面白い問題をお願いします。

【注意】
採用される問題は、コンパイルにてアレンジされることもあります。
でも、賞金5000円也は変わらないから安心して下さいね！



やったー！
あっぷるそーすシリーズの最新作だあ！

マウス１つで簡単操作。
深いことは考えずに、画面のアチコチをクリック、クリック。

ファンタジーと不条理のはざまにキラリと輝くあっぷるそーすシリーズの第７弾『むーれくろーずるっぱ』！
グラフィックは、あの、グレートＴ島大先生だ！

期待に胸はふくらむが、胸がふくらんだグラフィックはないので、みょ～なところを膨らませずに待っててね。



↑グレートＴ島大先生にイラストを頼んだら、弓　弦之介さんのイラストが返ってきた（笑）。

TRANSBORDER

トランスボーダーイメージソング

運送慕情

①
横浜（ハマ）じゃ　女を　泣かせたけれど
今じゃしがない　運び屋　稼業
夜逃げ　名物　大統領
※：運べぬものは　何もない
　運べば　ポクンと　音が出る
俺はトランス　｛真赤なボディ｝
トランスボーダー

②
都会（マチ）で見かけた　とっぽい女（ヤツ）に
貢いで捨てられ逃げる友達（ダチ）
タンス　動物　生野菜
※：くりかえし
涙のトランス　｛インテグラーレ｝
トランスボーダー





電影動画塾

（アニメーション・パターンエディタ）

たくさんのパターンを簡単に、かつ高速にアニメーションさせよう！　そういう発想から生まれたエディタです。画像はちょっと粗いですが、その分だけここの色はどーだとかここはもっと細かく、なんて言う余計な事を考えなくてもいいっ。だからほんとーに手軽に、らくがき感覚でアニメーションさせる事ができるのです。アニメーションできる枚数は、なんと最高で64枚!!　自分で気ままに描いた絵がガンガン動いて、それはもう感動～ものです。一度動かしたらもう病みつき、『電影動画塾』で、どんどんあなたのオリジナル作品を作りだしてみてください。

らっきょ食うカーバンクル

ＤＳ98の時代から人気の高かったプチゲームの１つ、『らっきょ食うカーバンクル』が、あらたな面構成になって戻ってきました。主人公はもちろん、あのかわいらしい「カーバンクル」。行く先をしつこく邪魔してくる「ぷよぷよ」達を避けて、大好きならっきょを食べまくるカーバンクル。ピンチになったら激辛カレーを食べて・・反撃だあ～。

マーベルパットゴルフ

そしてもう１つ、あの美しい背景と絶妙なボールの動きでみんなを魅了した名作『マーベルパットゴルフ』。こちらも新しい面に入れ代わって再登場です。ゴルフ場以外でも天気のよい牧場で、小さな島で、空中に浮かぶ遺跡で、ケーキの上で・・、手軽にパットゴルフを楽しんでください。（ゲームオーバーの後のおねえさんに１票）

ディスクサーガ

（譚喜世幻・魔導物語ＡＲＳの広告バージョン）

水無月　彰（新人元企画屋さん。以下　水）：「『譚喜世幻（げんせいきたん。逆から読んでねー』ってなんだったっけ？」
わあくん（新人プログラまあ。以下　わ）：「さあ。」
水：「そーいや思い出した。『ＤＳ98』に載っていた、『ディスクサーガ』の続きらしいぞ。」
わ：「・・・、『ディスクサーガ』って、何？」
水：「おまえは～、そんな事も知らないのかよ～。」
わ：「（きっぱりと）うんにゃ。」
水：「・・・・・・。だったらわかるだろ。『譚喜世幻』ってのはそのディスクサーガのシステムの流れをうけ継ぎ、大幅にパワーアップしてコンパイルから発売されるソフトなんだよ。」
わ：「・・・、で、どんなシステム？」
水：「うっ・・・・、つ、つまり・・。とにかく面白いヤツなんだよっ！」
わ：「・・・、ふううん。じゃあ、『魔導物語Ａ・Ｒ・Ｓ』ってのは何？」
水：「そ、それはぁっ、『ぷよぷよ』でお馴染みになったキャラクター達を使って作った格闘ゲ～だっ！」
わ：「・・・、ちがうと思うぞ。」

と、いうわけで（どういう訳だか。）ディスクサーガ２の３を、弟分ともいえる『譚喜世幻』と、「魔導物語１－２－３」の続編『魔導物語Ａ・Ｒ・Ｓ』（本当はＲＰＧだからね）の宣伝のために改造手術を施したものです。ディスクサーガをやった事のない人もある人も、「洗脳」されつつ楽しんでやってください。

DiscStation　編集反抗記




DEVIL FORCE
ディスクステーション#01
ファンタジーSLG
デビルフォース
（前編）

ぷよぷよ大会のお知らせだあああぁ!!

プロローグ

西暦1993年５月21日、コンパイルは出版社との交流を深めつつ（名目）コンパイルチームの実力を見せつけるため（本音）、『激突!!ぷよぷよ自慢』なるイベントを行い、そしてずたぼろに敗れさった（笑）。

出版社に惨敗したコンパイルチームの面々はその雪辱をはらすべく、次なるイベントを用意したのであった。はたして、恥の上塗りは避けられるのであろうか？！（半分ウソ）

『ぷよぷよフェスティバル９３』

コスプレ大会&出版社対抗リターンマッチ

開催場所および日程

日時　1993年11月予定

会場　ＳＰＡＣＥ　ＺＥＲＯ（スペース　ゼロ）

渋谷区代々木２－12－10　全労済会館１階

ＪＲ新宿駅西口　徒歩５分

プログラム　『激突！！ぷよぷよ自慢』…一般参加ぷよぷよ大会

『ぷよぷよコスプレコンテスト』…一般・出版混合

『第２回ぷよぷよ出版大会』…出版社ぷよマスターらの熱戦再び！

地方の人には来るのがつらいでしょうが、入賞者にはもちろん豪華なプレゼント！
そうそう、賞品を紹介してなかったな。そうりゃっ！！

賞品　『メガドライブ２＋メガーCD２』ほか豪華賞品!!

豪華賞品の内容は、ぷよパーカーや魔導キャラぬいぐるみなど、
キミの心を揺さぶる物が満載！！　ほ〜ら行きたくなってきた。（笑）

エピローグ

さて、君達のなかには、『参加申し込みはどうするんだ！』とか『時間帯は、どのようになっているんだ！』などと、人がせっかくごまかそうとしている事をわざわざ見つけてくれる人もおられる事だろう。だが、はっきり言って細かい事は決まっていない！　待て!!　次号 !!!

と言って逃げる水無月（企画→→→営業企画→→→？？）であった。



霞とK美のお部屋



ああ 懐かしのゲームたち

『ハイパーオリンピック』

Q 一頃前に友達が持っていたオリンピックのアーケードゲーム、カプコンかコナミかのどちらかが出していたゲームのタイトルがわからないので教えて下さい。「ハイパーオリンピック」だったと思うけど、違うかもしれません。

紹介者＜郡川紘綱＞

霞：一頃前のオリンピックゲームと言えば、コナミのハイパーオリンピックしかない。これはファミコンにも移植されたから、知っている人も多いと思う。内容は、100m走などの競技を行って、一定値よりもよい記録が出れば次の競技に進めるといったものだ。ボタンを連打するだけという単純明快さが受けて、さまざまな連射技が生み出された。特に有名なのが「ものさし」を使う技だが、ボタン周りにキズが入ってしまうという欠点があり、禁止するゲームセンターもあった。しかし時すでに遅く、ハイパーオリンピックの筐体のボタン部分は、どれもキズだらけになっていた。

『アレスタ２』

Q 今は亡き某MSX２が他機種に誇れる名作シューティングゲームである『アレスタ２』について、お聞きしたく存じます。

1．レイ・ワイゼンはエリィの父親？
2．同氏はオープニング以前に死亡？
3．エリア８の点滅ダンシング君がガイゼル？
4．エンティングで花を拾ってた緑髪の奴は、敵参謀官のローザじゃないのか。なんで生きてんのか。

以上である。です。ハイ。
ところで、『人・神・鬼モード』「エリノア・ワイゼン発進します！」はDS版だけのもんなんでしょうか。

紹介者＜裏救世主魔キャンディー＞

霞：１．２．３．は、その通りだ。
４．この緑髪はローザだ。死んだと勘違いしてるようだが、死ぬシーンは出てこなかっただろ？で、『人・神・鬼モード』「エリノア・ワイゼン発進します！」だが、これは製品版にも入っているぞ。買うべし！

ドクターK美の診察室

おーっほっほっほ！　ドクターK美が、あなたの悩みを解決してあげるわっ！　さぁ、診察室へいらっしゃい！

Q コンパイルクラブ35の４ページにある「キャラクター名前あてクイズ」の答えを教えてください。

質問者＜服部傑＞

K美：ズバリ！　答えは、カーバンクル、レイ・タキン、栗尾由美、メイズランナー２のエンディングに出る右から２番目の女性、ゼン、リート、かづなり、レミー・マルタン、ジャブーン、ボンバーさん太郎、ケロ助の11人(匹)よっ。



Q メガドライブ版『ぷよぷよ』のサウンドテストで、コンパイルファンファーレなどのゲームの中では聞いたことがない音があるのですが、ゲーム中ではどうしたら聞けるのでしょう？あと、ゲーム中、自分のスコアの下に敵のスコアが表示されて敵にも点数が入りますが、これは何か意味があるのでしょうか？

質問者＜あ鍵すこやか＞

K美：残念ねぇ。ファンファーレとかの音は、サウンドテストでしか聞けないのよ。だからオマケと思って。え～と、敵に点数が入るっていうのは、実は特に意味がないの。

Q 『魔導物語』で、壁に４つのくぼみがあるところからわかりません。あと、「ぴこきゅうり」は売るか食べるか交換するだけですか。それと「てのりゾウ」は戦闘中に使用するだけでしょうか？

質問者＜樹一＞

K美：これはMSX２の『魔導物語１－２－３』の１のことだわね。壁に４つあるくぼみは、せきばんをはめればいいの。「ぴこきゅうり」と「てのりゾウ」は他に使い道がないわ。でも「ぴこきゅうり」は交換した方がお得よ。

K美：ハガキが少なくなってきたわ。さみしい。
霞：タカビーな女は、嫌われるっていうからな。
K美：（キッ）なんか言った？
霞：さあさあ、仕事仕事。こんなのが大昔にあったぞとか、名前しか知らないゲームがあれば、『懐かしのゲームたち』係までハガキを送ってくれよな。
K美：質問は『K美の診察室』係、悩みを占いたい場合は『占ってK美』係として、ハガキを送ってね。

霞：締切は、９月30日。当日必着だ。

K美：ハガキを出してねっ。



魔導突撃隊

このコーナーは、いろんなゲーム雑誌の移植希望のコーナーにはがきを送りまくって、「魔導物語」の人気を高め、家庭用ゲーム機に移植させてしまおうというものだ。

みんなの力で、「魔導物語」を家庭用ゲーム機全機種に移植しよう!!

「魔導突撃隊」入隊の掟

魔導突撃隊は、次の4部門の雑誌別に攻撃をおこないます。

①メガCD部門
②PCエンジン部門
③スーパーファミコン部門
④無差別級部門

ゲームに興味のある人が読んでいそうな雑誌なら全て可（例…アニメ雑誌、コンピュータ専門誌etc.）。

指令その1
●移植希望のコーナーに はがきを送るのだ！

とにかく各雑誌の移植希望のコーナーにはがきを送ってほしい。そして、どの雑誌に何枚はがきを送ったかを、このコーナーまで報告せよ(インチキはしないよーに)。はがき1枚につき1ポイント差し上げます。

指令その2
●雑誌の読者投稿欄に 「魔導」宣伝ハガキを送るのだ！

各雑誌に「魔導」のイラストを送って、「○○に移植希望！」と書く。掲載されたら証拠（その雑誌の切り抜き、もしくはコピー）をハガキに貼って送ってください。1回掲載される度に10ポイント差し上げます。

各部門で移植が決定するまで続けて、その時点でポイントを稼いでいた上位数名に、何かビッグな(?)プレゼントを差し上げます。

現在のランキング（8月4日現在）

①メガCD部門

1位	ベンジャミン	30P
2位	石間　光輝	11P
3位	おぷよ	3P

②PCエンジン部門

1位	おぷよ	21P
2位	ベンジャミン	10P
	諸葛	10P
3位	江口　洋史	2P

④無差別級部門

1位	石川　雅之	23P
2位	伊予田建蔵	3P
3位	江口　洋史	2P



▲広島県・諸葛　●元気があるイラストだね。アルルっぽさが出てていいぞ。

▶Hでいいです☺（白）商業誌ではもう厳しいねェ（M）ネーネのわからない話してるぅ（ネ）オイラがいるよ♡（サ）



北海道　ベンジャミンさん

ベンジャミン恐るべし!!

7月売りのゲーム雑誌に、やたらとベンジャミンのイラストが載ってると思ってたら、ちゃんと本人からも報告がきて、何と、①部門でいきなり30ポイントも稼いで、一気にトップになってしまいました。

②部門ではおぷよの健闘が光ります。 また、④部門では、ログインのアンケートハガキを一度に23枚も送るという力技を見せた石川雅之が1位に。

ところで、③のスーパーファミコン部門に送ったという報告が1枚もこないのはなぜだ？ スーパーファミコン版「魔導」は見たくないのか？ これからのみなさんの健闘に期待します。

このコーナーに対する
ご意見・ご感想は

〒732
広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210
株式会社コンパイル

「魔導突撃隊」係まで

連続サスペンスRPG. 第2回・結果発表

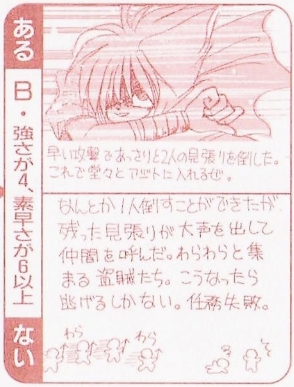
盗賊退治に、総勢82人（編集部代表のイオを含む）の冒険野郎が挑んだ。その結果は？

Act 1

アジトの前には火を囲って、弱そうな見張りが２人話し込んでいる。ここを通るしか道はないようだ。

A…気づかれないように静かに通る
B…見張りを倒す
C…見張りをだまして通る





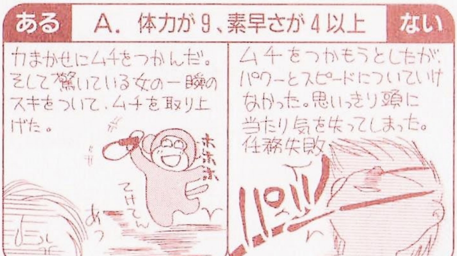


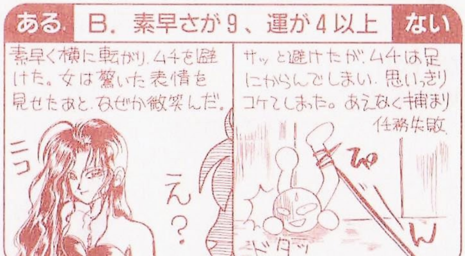
以上の結果、盗賊のアジトに入ったのは64人（編集部代表のイオは逃亡）。

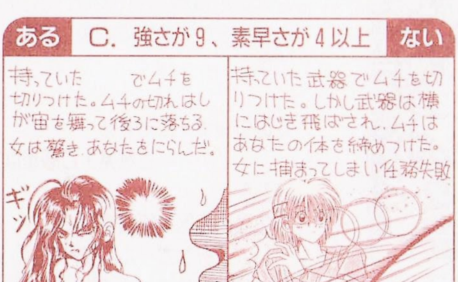
Act 2

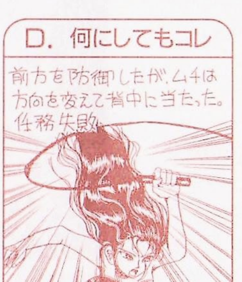
盗賊団の頭の部屋に入ると、豪華なイスに座った少し年増の女がいた。「だれだい？　よそものはとっとと消えな！」
女はイスから立ち上がると同時に、取り出したムチで攻撃してきた！

A…強引にムチをつかむ
B…サッと避ける
C…ムチを切りつける
D…前方を防御する











以上の結果、生存者は41人

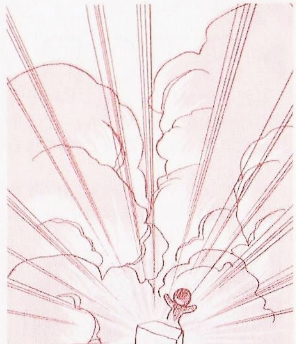
イラスト／上人一速くん

Act 3

「なかなかやるじゃない。このまま戦ったら、どちらも無事じゃすみそうにないねぇ…。それじゃここは一つ、賭けで勝負しようじゃないか。隣の部屋に火薬を入れた宝箱が５つある。それぞれ対応した能力値が９以上ないと、爆発するって寸法さ。それを無事に開けたら、すなおに捕まろうじゃないか」どの宝箱を開ける？



A. 白の箱→素早さの箱　素早さが９以上ないと爆死。
B. 赤の箱→体力の箱　体力が９以上ないと爆死。
C. 緑の箱→知能の箱　知能が９以上ないと爆死。
D. 黄の箱→運の箱　運が９以上ないと爆死。
E. 青の箱→強さの箱　強さが９以上ないと爆死。

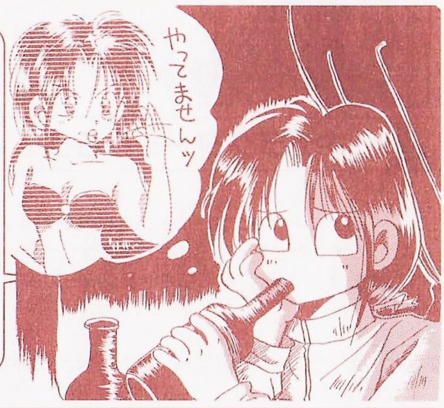


「フン、度胸あるじゃないか。わかったよ。約束はきっちり守ろうじゃないか」
盗賊団の頭『キーラ』と、その仲間を捕まえた一行は、ソダンの冒険者ギルドに帰った。

以上の結果、任務完了者は24人。おめでとう！

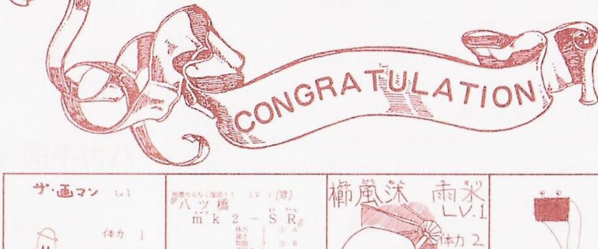
＊

よくやったな。キーラたちは衛兵に渡しといたぜ。
…だけど、一つ気になる。これは衛兵から聞いた話だが、人殺しだけは絶対にしていねぇとキーラは言い張るそうだ。捕まる約束を守るほどの者が、そんなウソをついているとは思えん。仲間が裏でやっていたか、あるいは何者かが、キーラたちが暴れているのに乗じて殺しを行ったか…。
まぁ今となってはわからねぇが、どうも大陸のあちこちで、きな臭いことばかり起こっているようだ。おかげでこっちは儲かるんだがな。
さてと、約束通り、レベルを１つあげてやるぜ。
また次の依頼もがんばってくれよ。



ギルドマスター　白龍鳳　霞

＊



レベルが２になった冒険者

クンツァ＝伊藤、カルラ、田中幸男、リア、むてきせんしオリマ、バーバ・パカ、アニマルマスク、つぼ焼き星人、ユリシーズ、かた「目つぶれない」つむり、リバ、エリマーヴ、変な怪物、ミーキィ、ザ・画マン、八ツ橋mk２-ＳＲ，ダイソウル君、櫛風沐　雨水、風使いハナゲソ、春巻

以上20名。

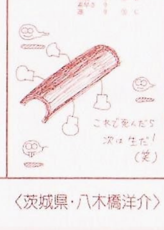
レベルが３になった冒険者

コサックダンサー、めーめ一子やぎ、ミドロバンクル、ぱんのうくん

以上４名。



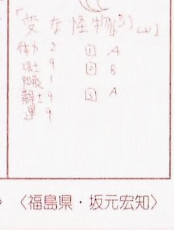
〈大阪府・隠樹一朗〉



〈茨城県・八木橋洋介〉



〈住所不明・文月かっこー〉



〈福島県・坂元宏知〉

連続サスペンスRPG・第3回

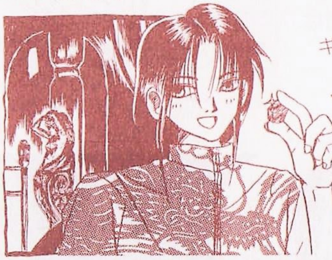
奪われた秘石

▶STORY ▸▸▸▸▸▸



温暖な気候に恵まれ、平和な日々が続いているサンディア大陸。そんなサンディア大陸も、昔は争いが絶えなかった恐怖の時代があった。だが魔人戦争と呼ばれる戦乱をきっかけに、大陸は統一された。

サンディア大陸の南東に位置する闘技都市ソダン。ソダンには各地の冒険者が集う冒険者ギルドの本拠地があった。この物語は、ここから始まる…



ギルドマスター　白龍鳳　霞

今回は比較的楽な依頼だ。この『レムルージュ』という宝石を、サンド寺院に送り届けるだけでいい。寺院は、北のライデス山脈の中でも一番高い、ガルダ山の頂上にある。ミル村よりも、もっと北に行ったところだ。山を登るには体力が10以上必要だが、やってみるか？

キャラクターを作ろう！　MAKING CHARACTER

1. ハガキの上にキャラクターの名前とレベル（初心者は1．レベルが上がっても、名前やキャラクターを変えたら1に戻る)、左側にキャラクターの絵を描く。

2. 次に、キャラクターの能力値（体力・強さ・知能・素早さ・運）を決める。これら5つの合計が、[30＋レベル－1] になるように数値を振り分けろ。ただし各能力値は1以上にすること。0はダメだ。

- 体力…たくましさ、持続力などに関係。
- 強さ…この値の大小で戦いの勝敗が決まる（同じ値のときは冒険者の勝ち)。勝てば相手の強さが引かれ、同じアクション内で戦いが続くときは、その強さのまま戦うことになる。しかし次のアクションに進めば元の値に戻る。
- 知能…頭のよさ、理性などに関係。
- 早さ…動きの素早さなどに関係。
- 運　…運のよさなどに関係。

3. 以降で説明するアクションで君がとる行動をそれぞれ1つ選べ。①～③まで書けばOKだ。

4. あとは次のルールを守って「宝石は俺が守る！」係まで送ってくれ。これで、君も私もサンディア大陸の冒険者だ。ただしルールを破れば冒険できないぞ！

- 今回は、体力が10以上必要だ！
- ハガキ以外の応募はダメ！
- 締切までに届かなかった！
- 1人が2枚以上も応募するな！
- 能力の合計が[30＋レベル－1]を越えたらダメだ！卑怯な計算もいけないぞ！・能力値を0にしてはいけない！・紙面に出せないキャラクターを使うな！

ハガキ例 ➡



こーんな感じ。自分の好みを十分に発揮して描こう！

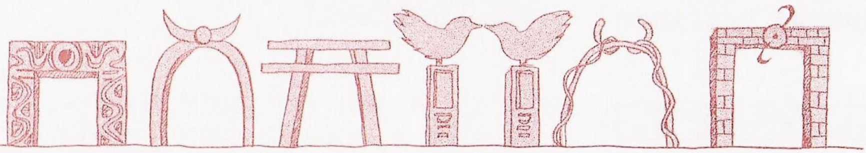
パラメータにゃ全然関係ないが、性格や特徴なんか書いてくれるとおもしろいぞ！

サンド寺院へGO！ LET'S GO TO TEMPLE.

ACT 1

ソダンを出発して４日目の朝、ようやくガルダ山のふもとに着いた。寺院は、この山の頂上にある。まだまだ先は長いようだ。ガルダ山を少し登ると、人が一人入れるぐらいの小さな門が６つあった。門札には「山にいる間、汝に祝福を与えよう」と書かれている。どの門を通る？

A…左はしの門
B…左はしから２番目の門
C…左から３番目の門
D…左から４番目の門
E…左から５番目の門
F…左から６番目の門



ACT 2

門を通り過ぎたころから、邪気に満ちた霧が出てきた。何者かが霧に潜んでいるようだ。視界が悪いため、逃げることもできない。じっと身構えていると、どこからか魔物が襲ってきた！　武器をどう使う？

A…前方から右に振る
B…左から後方に振る
C…頭上から前方に振り下ろす
D…左から頭上に振り上げる
E…右から後方に振る



ACT 3

魔物の姿とともに、霧も消えた（もしも運が８以上あれば、魔物が消えた跡から呪文の書かれた紙が手に入る）。頂上に着いたときは、すでに夜ふけ。寺院の前には、さきほどと同じ魔物と、翼のある魔物が立っている。どうする？









締切は９月30日（必着）だ！！ —— To be continued. ——

天の声

今回から、サンディア大陸の設定資料を募集する。国のことや住人のことなど、大陸に関することなら何でもいい。おもしろそうな設定があれば、どんどん使わせてもらうぜ。みんなでサンディア大陸を創っていこう！　「サンディアの歴史」係まで送ってくれ！

VOL.4

コンパイルな人々



駄菓子屋玩具（だがしやがんぐ）

ここんとこ、めっきり表に出なくなった駄菓子屋玩具（年齢不詳）。この名をご存じの方は相当のコンパイル通。だが、引退したわけでもなんでもない。実は姿を変え、ぷよぷよ大会の司会やユーザーテレフォンでちゃんと登場しているのだ。そう彼こそコンパイルきってのエンターティナーだったのだ。

多重人格なエンターティナー

「わしゃ、スケベじゃ！」。個性際立つコンパイル社員でも公然とこう言い放つ人間は、数えるほどしかいない（ことはない）。だが、そんななかにあって駄菓子屋は自分がスケベであることを公言してはばからない。いや、むしろそれを切り口に場を盛り上げ、いつのまにか笑いの渦を巻き起こしてしまう。

嫌いというとウソになるけど、イベントが本当に好きというわけではありません。確かにイベントで司会をしている時、ある種の快感を感じますが、いつもエンターティナーに徹しているわけじゃないですよ。家では無口で、娘にとっては怖いパパですよ。

自分で多重人格と称するが、普段の顔から想像できない、ナイーブな面をもっている。

とはいえ、でかい体で並はずれたオーバーアクション、それに何人の女性が罠におちたのかと疑いたくなるほど軽妙な話術は、どれをとっても役者やなあ〜。

メーカーに憧れコンパイルへ

彼の所属は企画本部。馴染みのない人がほとんどだと思うが、要するに開発の各プロジェクトを統括するところ。彼は、そこのボス。偉い分、責任は重い。会議の連続に山のような書類作成、おそらく、社内で一番忙しい人間かもしれない。

そんな彼も、デザイナー希望でコンパイルを受けた。ところが、配属されたのは総務。次に営業、そして現在の企画本部へと至る。

入社した動機は、メーカーに入りたかったからです。それまでは、物品販売、本屋に勤めていたんですが、その反動で物を造る商売に憧れていました。それに映画やアニメに興味があり、きっとゲームもその類いといった安易な考えもあって・・・。

結局、全く別な業種に転職したわけだが、それまで経験したことが、現在の業務に随分生きているという。

人との接し方。どうやって相手を喜ばせ、満足させるかということ。イベントでもゲーム開発でも通じる点があると思いますね。特に後者においては、売れるゲームを作るための最大のポイントだと思いますね。

1年の計は映画で決める！

精神的・肉体的にも驚くほどタフな彼でも、時には油が切れることもある。そんな打ちひしがれた彼を癒してくれるところが映画館。社内でも一、二を争う映画フリークで通る。

映画は年間40本近く映画館で、ビデオも同じくらい観ます。毎年、元旦に映画観て１年の計を決めるくらいで、物の見方や考え方から女のクドキ方まで、全て映画から影響を受けています。ちなみに、今年は「ホームアローンII」を観て、“いくら優しい気持ちを抱いても、使わないと意味がない”というのと、“つがいのキジ鳩を恋人に渡す”（？）というのが本年の計となりました。

彼の抱く夢もこの延長線上にあり、映画をつくることだという。最後に今一番言いたいことを聞いてみた。

いいのかな？　いいのかな？
言いたいことは、パパイヤのなか！？！？！

やはり彼は、根っからのエンターティナーだった。

このコーナーでは、皆さんからのご意見・ご感想・ファンレターをお待ちしています。

●宛先／〒732
広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交
㈱コンパイル
「コンパイルな人々」宛

THE MAIL-ORDER BUSINESS

A PRICE LIST（しょうひん リスト）

PC-98VM・PC-286以降

●DISC STATION98

#0～#20	¥2980
＜その中で例外＞	
#1～#5、#15、	
EX#1～#3、	
MAP&CONSTRUCTION	¥3980

●単体

笑ゥせぇるすまん①～③	¥3980
魔導物語1-2-3	¥9800
ぷよぷよ	¥7800

MSX2以降

●DISC STATION

#6～31	¥1940
＜その中で例外＞	
#0	¥980
#1～#2	¥1980
#20	¥2980
#32	¥8800
#春（平安妖怪伝）	¥3980
#初夏（スーパーコックス）	¥4800
#夏休み（メガスオンZ）、#秋（アレスタ外伝）、#DXルーンマスターII、魔導師ラルバ、にゃんぴ	¥3880

●単体

真・魔王ゴルベリアス	¥7800
ランダーの冒険III	
ルーンマスター三国英傑伝	
ゴルビーのパイプライン	
ドラゴンクイズ	
ぷよぷよ	¥6800
笑ゥせぇるすまん	¥3980

FM-TOWNS

ゴルビーのパイプライン	¥6800

MD、DAT

魔導物語音楽館	¥3000

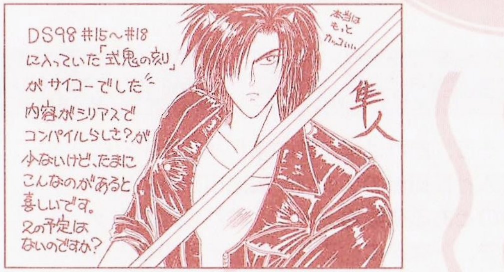
☆　表にないのは品が切れたでござる。

☆　DS#3～5.8.14.22.DS98#1(3.5)同様

※　MD（ミニディスク）、DAT（デジタルオーディオテープ）は通販でのみお買い求め頂けます。

・・沸騰ヨイショ・・・・・・・

このコーナーでは、皆さんのヨイショ声を募集しまーす！　絵でも、文でもOK！　捨て切れぬ思い、まだ見ぬハニーについて語るファンどもの声を寄せてくれ！『沸騰ヨイショ』係！



（山形県／妖刀村雨丸）

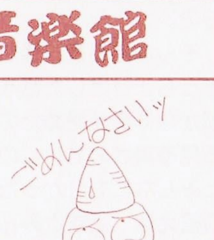
お申込方法

●　購入希望商品名、住所、氏名、電話番号を書いた紙と、商品の総額＋消費税（総額×0.03）＋送料（一本につき210円）分の現金書留、郵便小為替（詳しくは郵便屋さんに聞こう！）のいずれかを同封の上、下記の住所に送付して下さい。

732　広島市南区大須賀町17-5　シャンボール広交210号
㈱コンパイル　「通販でのどわ」係

謝　魔導物語音楽館

前号で紹介しました魔導物語音楽館にたくさんの注文を頂きまして誠に有難う御座いました。ところが、「魔導CD通販係」としておきながら、現在『MD』と『DAT』のみの販売となっており、たくさんの人にご迷惑をお掛けしてしまいました。深くお詫びを入れさせて頂きます。MDとDATの通販はひきつづき行いますので今後ともよろしくお願い申し上げます。ねッ



知って㊢情報

皆っ。知ってたかっ？　何と、一度に５本以上のソフトを通販で購入すると、ずぇぇぇったいにコンパイルの特製テレカがもらえるそうだ！　昔からそーなんだって。なにいぃっ？　って感じか！　（ウラ技：DS#0を５本でもOKだー）

爆烈新人コーナー

このコーナーは新入社員だけで作るというコンセプトで、前回から始まったコーナーです。１回きりで終わってしまうのでは？　なんて声の聞こえる中、どうにか今回も始められる事ができました。何枚かこのコーナー宛にはがきも来て、ちょっとほくほくな感じです。今回も感想・やって欲しい事など、どんどんお便りまってま～す。

新人秘話　その１・新人研修の巻

そう、あれは半年前の事じゃった・・・。新入社員研修のメッカ、広島市郊外の山ん中のとある研修場・・の、離れの西川ロッジで、・・なあに、これまた１年前の新入研修の時、ちょっとした問題を起こしたらしくての。今年は離れに隔離されたというだけじゃ。おおっと、話が外れてしまったの。その研修中は社長や先輩方の有り難いお話を聴き、食堂のおばさま方にコンパイルフォーメーションを披露し、雨の降りしきる中バーベキューをやったりしておった。いや、別に遊んでばかりいた訳ではないんじゃから勘違いせんでくれよ。なんせ、１週間近くの間、丸１日講義だったのじゃからの。

そんなある夜、怪談が開かれた。つぎつぎとちょっとした話をしていく中、新人のMが急に脅え始めたのじゃ。彼の顔色が見る見る青ざめていくのが、そこに居合わせたみんなにも分かった。訳を聞いた所、彼の答えは「話すとみんなに迷惑がかかる、でも思い出してしまった以上話さないといけない。後で話をするから覚悟だけしておいてくれ。」といったものじゃった。不審に思ったみんなが問い正すと、彼は覚悟したようにゆっくりと話始めたのじゃった。

『げんいち』さんという人がいて・・、まあ、霊症なんかあると困るで内容は詳しく話さんがの、呪文を唱えた後に各々、その『げんいち』さんが欲しがっている物を夢の中で取ってこないと死んでしまいかねない、といった事じゃった。考えた末実行する事になり、みんなで手をつないで目を瞑り静かに息を飲んで呪文を待ったのじゃ。そして・・『マハリ～クマハ～リタ・・』

語り部・わあくん



今回のスタッフ

橘　平安京（げんいち）：デザイナー
沢渡　寿三郎：デザイナー
ダ王　健司：企画
渡辺ＫＩＴ：企画
わあくん：プログラム（編集）

紙面穴埋めKIT

￥100　公表発売中？？（ウソ）

やぁー、前回の「穴埋めかちゅ」に続く今回の穴埋め役は、この私だ…って書いても。分かんないか、そうだよな…まぁいいか！（よくない？）　名前は最後に書くつもりだから、この項の一番下にあるはずだ　終わり…（まだ字数が足りない）

何を書こうか考えたがなにも思い浮かばない、どうしよう…むー…（と、こうして字数をかせぐ（失笑））　タイトル中の［穴埋め］というのは別にこんな項目があるわけではなく、私が勝手に前回のタイトルを流用させてもらっただけなのである。（こんな事を書いているから穴埋めなのだ）

私はものを造るのが好きだ、（いきなり話が変わる）しかし、造ろうとして完成したことは滅多に無い、今もガレージキットと大改造中のプラモなんかが部屋の中に転がっている、さらに実家にも似たようなものがいくつかある。で、なにが言いたいのかというと、こんな私が新たに造り始めたものが恐れ多くも「透明おじゃまぷよ」（当り前か）と「走るカーバンクル」という代物だったりする、ということである。前者は名前のとおり透明シリコンでおじゃまぷよの模型を作るという物で、後者はカーバンクルの人形に某チョコQのゼンマイを取り付けて走らせるなんていうつまんない代物だ…いや、別にキャラクターがつまんないってことじゃないよ念のため…。（総務の新人に、こいつらを作ると言ったら「暇な奴…」って言われた…）

さて、こいつらが日の目を見るのは一体いつになることやら健闘を祈る（って自分のことか…）。

これが今回の穴埋め話だ（笑）ではではさらばだ！

by　渡辺（組立）ＫＩＴ

Ver１．２Ｆ（Ｆはディガンマと読むのだ）



さいきんのオレ

今秋発売予定、DS復刊第１号での私の仕事は主に『電影動画塾』のサンプルデータだったのですが、ボツになった作品を含めるとヘンなものばかり30本くらい作成しました。結局［Go！Go！尺取虫くん］［れっつ・じゃんぷ・ろおぷ（キャーイヤーンお色気女の子編）］が投票により収録されました。ウケるだけが目的のお気に入りのものもあったのですが、あまりにアブナすぎるのでボツになりました…。

７月から職種がデザイナーからプランナーへ変わりましたが、より一層気合いを入れてガンバるつもりです。

by　　ダ王　健司

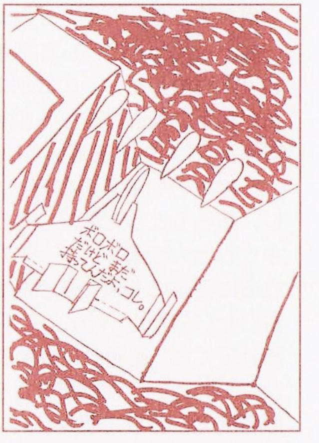
HOTなLETTERS

今年のお盆に帰省したら庭木のひとつに野鳥が巣をつくってたよ。親父は嬉しくって写真まで撮る始末。あぁぁ、卵のかえる日が楽しみぃ。（さわ）
朝ごはんのおかず何にする？（和鳴）
目玉焼き…。うえぇぇぇん（さわ）
ばかめ。（和鳴）

恐怖!! 今月のお顔



（徳島県　裏救世王魔キャンデー）
うひぃぃ！　こえぇぇぇっ!!　お望み通りにダーツの的にでもしてくれよう。はっ、しかし呪われたらどうしようぅぅぅ。（さわ）



（神奈川県　田猛）
幻のおまけアレスタだぁ。実物見たことなぁい（さわ）



（和歌山県　ぼく夫さん）
ハーゲンダックだじょ。ぼくこいつ好きよ。変な顔で…。（さわ）

今月の愛



若さ故の過ちとはまさにこの事。（和鳴）
なにい！　失礼な!!（さわ）
（八王子市　完）



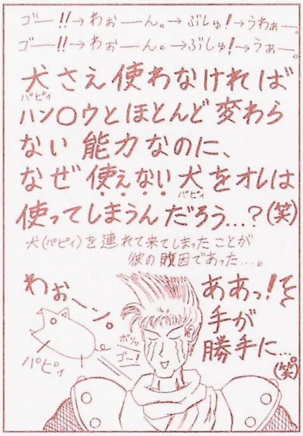
（宮崎県　どべ子）
このコーナーにしてはすげぇ普通のイラストのようだが、ナゼ!?（和鳴）
それは他のコーナーから頂戴したからだよん。だってお魚がイカスんだもの。（さわ）

今月の機械



（神奈川県　koya）
うつひゃあああああん。かっこいいですぅ。火龍にほれるんですぅぅ（さわ）

ウータン（仮名、当時４才）は、家からちょっとはなれた公園で遊んでるとちゅう、自分がズボンをはいてないことに気付きはずかしくなって、ずぅぅっとかくれていたところを心配になって捜しにきた母親によって無事保護された我が弟ながらバカ!!
（千葉県　風渡隆久）
うぅん、ほのぼのです（さわ）
ズボンはなくとも、パンツはあるよね…きっと（和鳴）

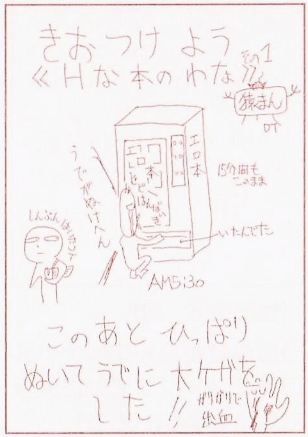


（神戸市　ナムコロガシ）
ボクは歌舞伎野郎をつかう。ぐるぐる　ぐるぐる、ばんばんばん。なんだかわかんないうちに技がでる（さわ）



おやじである。うむ。（和鳴）
夢に出そう。（さわ）
（北海道　ベンジャミン）

街角うおっちんぐ



（京都府　猿まん）
早朝エロ本ですか。くすくす。青春をおーかしてますね。新聞配達の人がいいぞ。（さわ）
朝っぱらからンなトラップにひっかかるなんざぁ、まだまだ若いのぉ。（和鳴）



（三原市　今日だいん）
とめどなく流れるどとぉの涙。勢い余って爆発寸前のアルルに１票。（さわ）

前に会社の仲間とカラオケボックスへ行った時なんですが、その時に私、冗談半分で、…名前忘れた
に～げ～たぁ女房にゃ未練はない～が～って歌を歌ってたんですが、運悪くドリンクを運んできた店員のに～ちゃんに思いっきり聞かれ、にやにやされて、
私も恥ずかしいので歌うのやめてたら
「どうぞ、歌って下さい」とかいっぱい、明るく言われてしまいました。

みなさん、あ～ゆう所では歌はよく選んで歌いましょうね（あ～ハズカシかった）

P.N.
"加"

（世田谷区　加）

うちの社長さん達はナツメロアニメソングで似たような思いをする。（さわ）



（神奈川県　大塚理恵）

うにゃぁぁぁあっ。ペニーがぶち（すごく）かわいいんでしゅ。はぅぅ。（さわ）



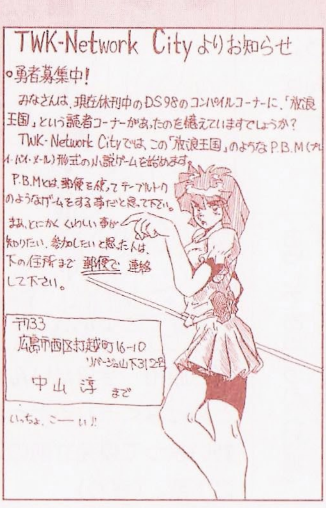
（新潟県　坂井裕介）

ああああああああ。おまえっていいやつっ。（小玉大合体）エリィのきめポーズ（さわ）

ドキドキふぁんだむのコーナー

このコーナーでは「一緒に同人誌作ろうよ！」とか「うちのサークルに入らない？」などの求人活動を頑張っている人達のために宣伝板としたハガキを募集しています。
仲間を捜している人はこのコーナーをご利用して下さいな。
でも悪用してはダメだからね。



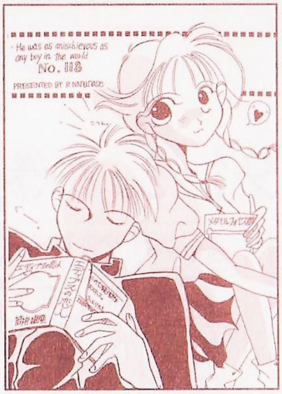


ちょっと困ったこと

最近、「どうして自分の出したハガキがボツになるのですか」とか「最近ボツばかりだったのでそろそろ載せて下さい」などの意見・質問等よく耳にします。そこで今回は特別にボツになりやすい原稿の特徴をお教えします。
①文字が小さくて読みづらいもの。
②文字が汚くて読みづらいもの。
③文字が薄くて読みづらいもの。
④ハガキサイズ以外に書かれているもの。
（こちらでリライトし直す必要のあるもの）
⑥同人活動以外の目的で使用しているもの。
以上です。心当たりのある人は注意だよ。

背徳の瞳

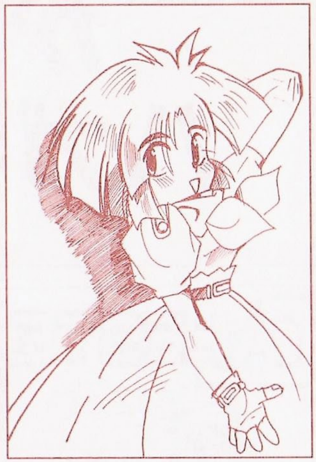
「俺様ちゃんが一番」編



東京都　七瀬　涼



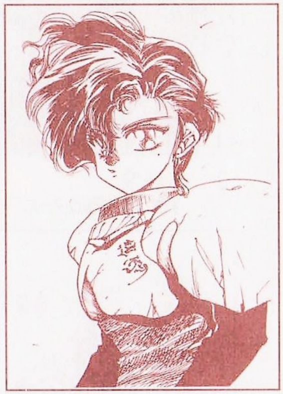
広島県　　諸葛



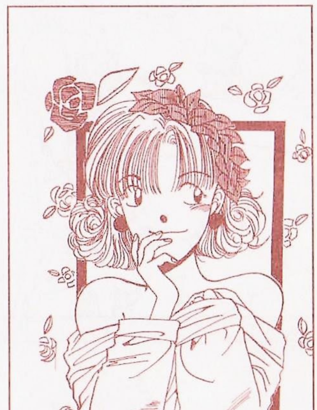
佐賀県　さばみそに



沖縄県　　を



大阪府　平山ひーぽん



宮城県　どべ子

このページは、「俺様ちゃんが一番」と「私の靴をお舐め」という、タイトルだけ聞くと、いかがわしさが大爆発のコーナーを、1号おきにやっていくページがある。

今回は、「俺様ちゃんが一番」（かわいい女の子を描くコーナー）だ。

さて、42号のチャンピオンは…

佐賀県のさばみそにだあ!!

そして前回チャンピオン、どべ子とのタイトル防衛戦の結果、今回のチャンピオンは…

さばみそにに決定!!

さばみそには次回に向けてチャンピオン防衛用イラストを描いてくるように。

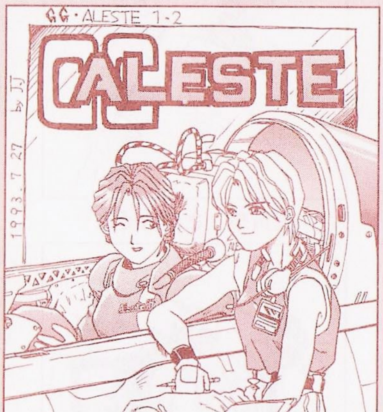
次項（43号）は「私の靴をお舐め」（かっこいいおにーさまを描くコーナー）です。

次回の「俺様ちゃん」は44号に掲載予定。

よろしく投稿!!

〒732　広島市南区大須賀町17-5　シャンボール広交210
株式会社コンパイル「背徳の瞳『俺様ちゃんが一番』
もしくは『私の靴をお舐め』」係まで
（↑どちらか一方を選んで書くように）

毒毒かづなり ハガキ地獄ターボ





「GGアレスタ1・2」の巻



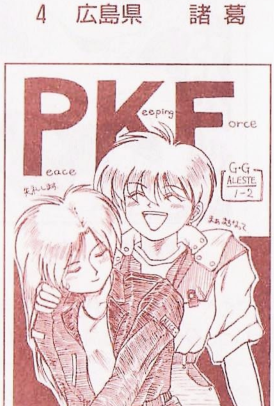
3　広島県
すとれいんぢ宮脇改ターボダッシュ



4　広島県　　諸 葛



5　磐田市　文月　十三

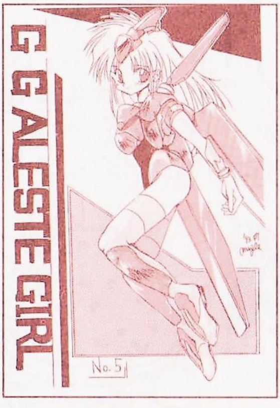


6　札幌市　　円亭

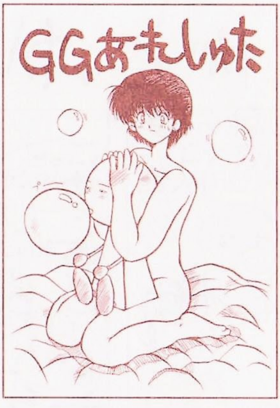
今月の一等賞

1　神奈川県　J．J　（上）

2　新潟県　坂井　裕介（下）



7　宮城県　May-be



8　札幌市　ゆうき　さら



9　福岡市　　み き



10　福岡県
風梨　ケイいち

ありがたい批評のコーナー

今回は特別に、「GGアレスタ1・2」の企画・デザイナーの小玉大合体氏にも審査に加わってもらいました。

1　OKざます。GOODざます。白黒のバランスをもうちょっと…（さわ）
　これだけ描けるのなら、次はみせる構図を研究しよう。（蛙）
2　いいっス。いいっス。もっと何か描いて。（小玉）
　キレイなんだけど、いまいちメリハリが効いてないような気がする。（龍王院）
3　迫力があってグー。（壱）
4　あいかわらずかわいいね。（けみ）
5　ありすかわいい…。でもちょっとケツたれてる。（さわ）
6　全然関係ないけど、某ゲーム雑誌に載ってた、君のえっちいイラスト見たよ（笑）。（龍王院）
7　きゅうきゅうスクール水着。（さわ）
　別に「マジメに描いてもダメ」なんじゃなくて、前回は運が悪かったんだと思ってくれ。（龍王院）
8　かかえている妙ーなヤツが味があるね。（壱）
9　はっはーっ、なつかしいねェ。（蛙）
10　せっかくロゴまで入れてんだから、もちっとバランスよく。（さわ）

今回のお題は「GGアレスタ1・2」なのに、「電忍アレスタ」のイラストを描いてきた人が何人もいたのはなぜだ？とりあえずボツにしましたけど（笑）。
今回の掲載者には、「GGアレスタ2」の設定資料を差し上げます。お楽しみに。
次回（43号）のテーマは、
ゲームギア移植決定記念「魔導物語」です。
しめきりは10月15日（当日消印有効）。
次回も投稿よろしくねん。

〒732
広島市南区大須賀町17-5　シャンボール広交210
株式会社コンパイル「毒毒かづなりハガキ地獄ターボ」係

今月のすごい人



神奈川県
八百屋河馬　雅之

すごいっス（笑）。



コンパイルクラブ42 1993年9月9日発行

企画・制作 コンパイル
発行人 MOO仁井谷
編集人 レインボーPaPa
上人一速
姫月あやめ
スタッフ 村長さわ
米俵和也
毘沙門天和鳴
たんきち
白龍鳳 霞
ドクターK美
ケロル
弓 弦之介
森田健吾(22)
堀田英雄
幻世スタッフ一同
DSスタッフ一同
新人一同

INFORMATION

PLEASE POST

投稿してね♡

コンクラ各地で投稿隊を狩出し中！　詳しくは各コーナーを参照のうえ、参戦しよう。めざせ！　投稿大名！（枚数に応じて、投稿将軍、投稿地頭、投稿平民、投稿商人の位が授けられるぞ！）←冗談。イラストは必ず、黒インク系でね。

愛メしてね♡

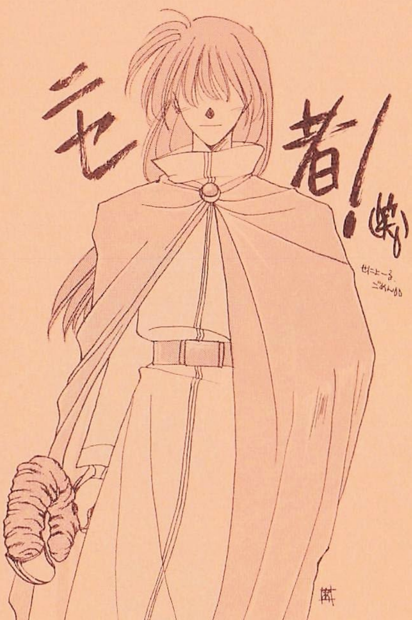
愛のメッセージ…略して愛メ。『愛メ・○○へ』係にメッセージの行き先を指定して送ってくれると、一番確実に本人の所に自分の声が届くぜぇっ。んじゃないと、他の人がコストしてしまう事もしばしばだぁっ。ケロヨン。

入会してね♡

コンパイルクラブの正規会員になってしまうと、色々な特典が君を待っている！

①自分のナンバーが入った、持ってて嬉しい会員証。
②コンクラが出たら送られるシステム１年間有効
③実はこっちのが力入ってると噂のコンクラ地下版
④豪華掘りだしもののプレゼント
⑤その他いろいろ入手困難な物

入会方法は至ってマッ・タク・カン・タン・ダ！
用意するもの　年会費2000円の無記名小為替、メモ紙。後はメモ紙に「住所、氏名、年齢、（西暦）生年月日、学校・職業、電話番号、所有のゲーム機&パソコン」を書いて『うぉぉぉー！　入会したくてたまらねーっ』係まで封書で送付してください。



アンケート

①本誌で、グッドなもの３つ、バットなもの１つを理由をつけて書いてね。
②最近、困っていることを書いてください。
③本誌の入手方法。
④今回のコンクラはどんなもんでしょうか。
⑤最近楽しいことを書いてください。

──を、官製ハガキに書いて『人生キラキラ』係まで。
社員のサイン希望の人は往復ハガキに書いて、返信住所を書いて出すなりぃー。指名できるよん。
さらに、アンケートに答えてくれた方の中から抽選でコンパイルスタッフのいいものをプレゼントだ！（怪）

ADDRESS OF ALL IS…

732　広島市南区大須賀町17-5　シャンボール広交210号
㈱コンパイル　「○○○○」係

のーみそコネコネ
COMPILE

210 CHAMBOARD HIROKO
17-5 OHSUGA-CHO
HIROSHIMA CITY. JAPAN
ZIP. 732 198YEN
KIKAKU SEISAKU
COMPILE
PHONE(082)263-6165

